



5

MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA



Julho 2017



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

Introdução

Com um “ *Olhar o passado, rumo ao futuro* ” sobre o tema as 5 Maravilhas do Património do Concelho de Lagoa assente na História do Concelho, a Mesa Administrativa da Santa Casa da Misericórdia de Estômbar e colaboradores da Instituição junta-se a esta importante iniciativa da Câmara Municipal de Lagoa com o objetivo de apresentar o projeto de promoção e divulgação da Igreja da Misericórdia de Estômbar na defesa do acervo patrimonial do concelho e da Vila de Estômbar.

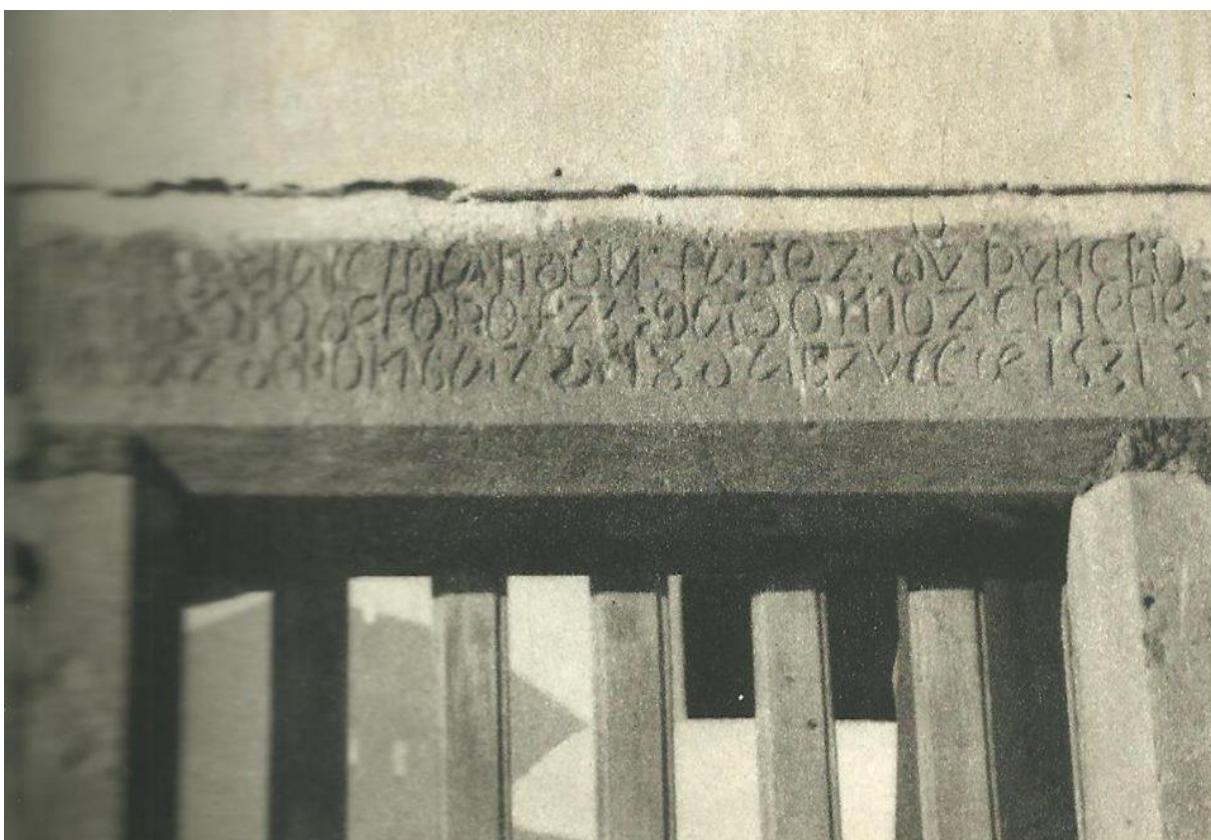
No que diz respeito à antiguidade da Igreja da Misericórdia de Estômbar, ou por outras palavras, a data e o ano da sua construção, não é fácil referir com alguma segurança a data correta da sua construção e nomeadamente, a data da fundação da Santa Casa da Misericórdia de Estômbar, todavia, não deixa de ser elucidativo a inscrição grosseira cravada na pedra da verga da porta de acesso à sacristia, que faz parte da frontaria da Igreja da Misericórdia, onde se pode ler com alguma dificuldade:

" ESTE ESPITAL MANDOU FAZER DIº PINCHO/ESCUDEIRO DE LOPO FRZ GAGO MÕR EM ESTE/LUGAR DESTOMBAR A 18 DE ABRIL DE 1531".



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA



Apesar da sua leitura não se mostrar de fácil acesso, podemos decifrar e traduzi-la, assim:

"Este hospital mandou fazer Diogo Pincho, escudeiro de Lopo Fernandes Gago, morador em este lugar de Estômbar a 18 de Abril de 1531".



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

Há quem coloque algumas dúvidas no saber se o primeiro edifício do hospital da Misericórdia quando do ato da sua fundação, teria ou não, sido neste mesmo local e, se a data indicada corresponde, ou não, ao tempo em que a igreja também foi construída. Pois a inscrição refere apenas o “*Espital*” daqui surgirem dúvidas se este teria sido construído primeiro ou depois da Igreja.

Também, há quem defenda com alguma convicção, o ponto de vista de que a Igreja da Misericórdia fora construída pouco antes do hospital no sítio atual, e aí tenha permanecido até aos dias de hoje.

Não há dúvida que a pertença do hospital era da Santa Casa da Misericórdia de Estômbar, tendo vindo a ser dado a fundação da Misericórdia como sendo em 1531, coincidindo com a data da inauguração do hospital. Todavia, há quem defenda que a construção da Igreja e a fundação da Irmandade da Misericórdia de Estômbar remonte a uma data anterior e, que nomeadamente, em relação à Igreja estamos na presença de um monumento histórico cuja origem se fixa muito antes de 1531.

O livro as Misericórdias do Algarve refere que: «« Segundo o Prior de Estômbar, Lourenço de Melo e Cunha, relata os danos causados pelo terramoto de 1755. Ao tempo da sua resposta ao questionário, já tudo estava reparado, e acrescenta: « *esta terra em respeito a outras não foy das mais arruinadas, contudo a primeira e mais sensível perda foy a da igreja matriz que por lhe cahair a torre dos sinos em cima ficou tão calamitosamente destruída que perdidos os annimos, foy necessário tirar a megestade Divina para se*



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

colocar na pequena igreja da Misericórdia aonde existio até se reedificar a dita igreja ».....à data da informação, 5 de Abril de 1758, haver regressado, já ao seu antigo estado, e a capela da Misericórdia à quietude habitual.»»¹

Assim, segundo o Prior de Estômbar Lourenço da Cunha a Igreja da Misericórdia não foi atingida pelo terramoto de 1755, daí a Igreja da Misericórdia ter acolhido a Matriz durante dois anos e meio, enquanto se fizeram os consertos necessários na Paróquia.

O Edifício da Igreja da Misericórdia



¹ PINTO, Maria Helena Mendes e Vítor Mendes Pinto (1968), *As Misericórdias do Algarve*, pág. 317/318



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

A fachada da Igreja com esquema clássico da época, não podendo ser integrado em qualquer estilo, comporta duas frentes contíguas pintadas em azul, cor da Vila de Estômbar, a da Igreja e da outrora, Casa do Despacho, em cuja porta se encontra gravado no lintel a inscrição que já fizemos menção: *a fundação do hospital em 1531*, havendo a distinguir uma da outra uma lista vertical, delimitando e definindo as duas áreas exteriores do edifício.

A já referida porta da Casa de Despacho dava acesso a um pequeno quintal, e à sacristia e, dispunha de duas escadas, em que uma dava acesso à torre sineira e a outra, subia até à dita casa de despacho, que existia a nível superior sobre a sacristia.

A porta principal, sobrelevada em relação à cota original, com óculo, pináculos laterais e frontão triangular que é constituído pela decoração do Escudo Real, rodeado de folhas de louro, pode ser datada dos últimos anos do século XV, pois, segundo Monteiro Santos, em relação à Misericórdia de Estômbar: “ *A porta principal do templo, sem qualquer marca que denuncie o ano da sua construção, poder-se-á considerar, de certo modo, um arquétipo arquitectónico, estilístico e decorativo, da porta lateral da primitiva Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Lagos, fundada em 1498*” ²

Também, encimado à porta principal encontra-se o campanário e as volutas que servem de base à cruz de ferro forjado.

A Igreja dispunha ainda de um adro que lhe foi retirado quando foram feitas as obras de alargamento da rua da Misericórdia em abril de 1937.

² SANTOS, Monteiro Rossel (2001), História do Concelho de Lagoa, Volume II, pág. 72



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

Igreja da Misericórdia de Estômbar

É um monumento que poderá ser visitado e sentido, por acolher no seu interior alusões bem expressas ao seu passado histórico, pois segundo Monteiro Santos: “ A Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Estômbar é dos monumentos mais importantes e destacados desta povoação, que bastante martirizada tem sido pelos cataclismos que têm assolado o Algarve, nomeadamente esta região, independente de não estar classificado e incluído (como já frisámos) no património histórico-cultural da freguesia e do concelho, circunstância que não lhe retira, ou melhor, exige que, pelo menos, lhe seja concedida, e com todo o merecimento, uma lápide justificativa do seu valor, porque, em antiguidade e pergaminhos, não se sente ofuscada pela Igreja Paroquial..... As Santas Casas das Misericórdias de Estômbar e, deveriam ser consideradas património nacional, no só pela longevidade que transportam, como pelas vicissitudes por que passaram ” ³

A Igreja da Misericórdia é um templo de nave única coberto por abóbada de berço, com a capela-mor também abobadada onde se localiza o ALTAR de característica estilística do Barroco.

No retábulo da capela-mor podemos ver vários elementos decorativos, um crucifixo de madeira com o “resplendor da glória” encimado por um escudo onde estão gravadas as Cinco Chagas do Senhor, o emblema da Ordem Franciscana. Podemos também observar duas figuras representando a Nossa Senhora da SOLEDADE e S. JOÃO EVANGELISTA, conforme ilustramos a seguir:

³ SANTOS, Monteiro Rossel (2001), História do Concelho de Lagoa, Volume II, pág. 80



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA



Sob o altar encontra-se a imagem do SENHOR MORTO.





5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

O púlpito embebido na parede do lado esquerdo da entrada, junto à porta que liga com a sacristia, eleva-se um pouco acima do chão da nave e tem uma porta interior de acesso pela sacristia. Tem inscrito frases bíblicas, escritas em latim: “ *AVDIVIT SAEVTATIC NE'MARE LÉISABETH* “. Conforme podemos observar:





5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

No corpo da Igreja não há decoração mural, às paredes caiadas encosta-se os pendões - as Bandeiras da Misericórdia e, naturalmente, entre eles a Bandeira Real ou da Irmandade, conforme podemos ver:



Conforme Pinto: “ *Estilisticamente, a pintura das bandeiras pertence ao séc. XVII, tendo sofrido repintes posteriores ou mesmo sido totalmente refeitas segundo o modelo primitivo. A inspiração, nas obras dos grandes mestres, manifesta-se com evidência na execução da bandeira real da Misericórdia de Estômbar.....*”.⁴

⁴ PINTO, Maria Helena Mendes e Vítor Mendes Pinto (1968), *As Misericórdias do Algarve*, pág. 319



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

A Bandeira Real, ou Bandeira da Irmandade:



Esta Bandeira esteve recentemente exposta na Fundação Calouste Gulbenkian e, nessa altura foi arranjada e repintada na Fundação.



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

Na sacristia dependência que tem ligação direta à Igreja, além de uma cruz simples em madeira, encontram-se dois Esquifes, conforme podemos ver:





5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

Como muito bem sabemos, esquite: - Caixão mortuário - outrora, servia para enterrar os defuntos, que é uma das obras de Misericórdia “ *enterrar os mortos*”.

Conclusão

Com este simples trabalho, pretende-se dar a conhecer a Igreja da Misericórdia de Estômbar, monumento, que por vezes é esquecido, mas que contribui para o enriquecimento do património do Concelho de Lagoa.

É um monumento que futuramente pode vir a ser englobado na rota de visitas do património do concelho. Pois no seu interior acolhe alusões bem expressas ao nosso passado histórico.

Porque como diz Monteiro Santos: “ *não é uma Igreja qualquer (apesar da sua humildade arquitetónica), antes um símbolo, um real valor de dignidade e moral, merece, sem favor algum, que lhe atribua uma referência exterior, simples mas destacada.*”.⁵

⁵ SANTOS, Monteiro Rossel (2001), História do Concelho de Lagoa, Volume II, pág. 80



5 MARAVILHAS DO PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE LAGOA

Projeto: IGREJA DA MISERICÓRDIA

Bibliografia

ATAÍDE, Oliveira - Monografia de Estômbar. Algarve em Foco Editora.

LOURENÇO, Vítor – XIV – PATRIMÓNIO (Temática do Município de Lagoa, ano 2017 – ESTÔMBAR, pág. Facebook 5/5/2017 e 12/5/2017.

PINTO, Maria Helena Mendes e Victor Mendes Pinto – AS MISERICÓRDIAS DO ALGARVE, Ministério da Saúde e Assistência – Direcção-Geral de Assistência, Lisboa 1968.

SANTOS, Rossel Monteiro – História do Concelho de Lagoa, Volume II, Edições Colibri – Câmara Municipal de Lagoa.